



CHAMADA PÚBLICA 23/2023

Programa de Bolsas de Produtividade em Pesquisa e/ou Desenvolvimento Tecnológico

Critérios de Avaliação

Área: Linguística, Letras e Artes

TÓPICOS	PONTUAÇÃO
a) Inserção da Universidade na comunidade e divulgação (projetos de extensão, organização de eventos, coordenação de simpósios) – Peso máximo 5%	
a.1) Projetos de extensão financiados por agências de fomento (CNPq, CAPES, Fundação Araucária)	15
a.2) Projetos de extensão sem financiamento	10
a.3) Organização de eventos	06
a.4) Coordenação de simpósios e debatedor em mesas redondas	04
b) Produção técnica- Atuação em comissões científicas para avaliações de trabalhos - Peso máximo 5%	
b.1- Membro de Conselho Editorial de editoras universitárias	2
b.2- Editor ou membro de Comitê Editorial de periódico científico internacional	2
b.3- Editor ou membro de comitê editorial de periódico nacional	2
b.4- Organizador de dossiê de periódico científico	2
b.5- Parecerista de revista científica indexada	2
b.6- Parecerista de trabalhos em eventos científicos ou Programas de Iniciação Científica de outras IES	2

<p>c) Projetos de Pesquisa Andamento/Concluídos, aprovados por Órgãos Oficiais de Fomento (CNPq, Fund. Araucária, FINEP), etc. - Peso máximo 10%</p> <p>c.1- Coordenador</p> <p>c.2- Colaborador</p>	<p>15</p> <p>5</p>
<p>d) Premiação em bienais, mostras, salões, festivais e demais trabalhos da mesma categoria. - Peso máximo 5%</p> <p>d.1- Internacional</p> <p>d.2- Nacional</p> <p>d.3- Regional</p> <p>d.4- Local</p>	<p>6</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>e) Artigos publicados em Periódicos: Peso máximo 20%</p> <p>e.1- Qualis A1</p> <p>e.2- Qualis A2</p> <p>e.3- Qualis B1</p> <p>e.4- Qualis B2</p> <p>e.5- Qualis B3</p> <p>e.6- Qualis B4</p> <p>e.7- Qualis B5</p> <p>e.8- Qualis C</p> <p>e.9- Periódicos não indexados no Qualis</p>	<p>25</p> <p>21</p> <p>18</p> <p>15</p> <p>12</p> <p>9</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>5</p>
<p>f) Livros ou capítulos de livros científicos especializados na área, com ISBN - Peso máximo 20%</p> <p>f.1- Autor, co-autor ou editor de livro nacional</p> <p>f.2- Autor, co-autor ou editor de livro internacional</p> <p>f.3- Autor ou co-autor de capítulo nacional</p> <p>f.4- Autor ou co-autor de capítulo internacional</p>	<p>30</p> <p>35</p> <p>15</p> <p>20</p>

<p>j) Outras produções bibliográficas (Entrevistas na área de especialidade em revistas científicas ou de difusão como jornais, revistas, rádio e televisão) - Peso máximo 5%</p> <p>j1) entrevistas para jornais e revistas científicas</p> <p>j2) Textos críticos sobre pesquisa e educação</p> <p>j3) Apresentação de livros</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>08</p>
<p>k) Comunicação em Congressos Científicos com ISBN - Peso máximo 5%</p> <p>k.1- trabalhos completos (mínimo 3 páginas) publicados em anais internacionais</p> <p>k.2- trabalhos completos (mínimo 3 páginas) publicados em anais nacionais</p> <p>k.3- trabalhos apresentados ou resumos publicados (internacional)</p> <p>k.4- trabalhos apresentados ou resumos publicados (nacional)</p>	<p>8</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>2</p>
<p>o) Entrevistas na área de especialidade em revistas científicas ou de difusão como jornais, revistas, rádio e televisão - Peso máximo 3%</p>	<p>1</p>
<p>p) Publicação (imprensa ou na WEB) 2%</p> <p>p.1) catálogos de exposições ou programas de eventos cenográficos ou musicais</p>	<p>1</p>
<p>q) Composições ou criações artísticas com apresentação, tais como: composição musical, direção cênica/musical, recital, regência, curadoria, performance/exposição individual de Artes Visuais: Peso máximo 10%</p> <p>q.1- Estreia ou circuito inicial/remontagem ou novo circuito- em âmbito internacional</p> <p>q.2- Estreia ou circuito inicial/remontagem ou novo circuito- em âmbito nacional</p> <p>q.3- Estreia ou circuito inicial/remontagem ou novo circuito- em âmbito regional</p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>5</p>

q.4- Estreia ou circuito inicial/remontagem ou novo circuito- em âmbito local	
t) Orientações concluídas e aprovadas: Peso máximo 5%	
t.1- Doutorado	16
t.2- Mestrado	10
t.3- Especialização	6
t.4- Programas de Iniciação Científica/Tecnológica/Docência ou PROART	5
t.5- Pós- doutorado	20
t.6- Trabalho de conclusão de curso de graduação	2
y) Participação como membro efetivo de bancas de defesa (exceto como Orientador): Peso máximo 5%	
y.1- Doutorado	3
y.2- Mestrado	2
y.3- Especialização	1
y.4- Qualificação de Mestrado; Doutorado	1
y.5- TCC	1